

aut: presse	ausstellung nikolaus schletterer lagerhaus
ort	aut. architektur und tirol lois welzenbacher platz 1 6020 innsbruck. austria + 43.512.57 15 67 office@aut.cc, www.aut.cc
eröffnung	Donnerstag, 23. Juni 2005, 19.00 Uhr Eröffnung: Arno Ritter
ausstellungsdauer	24. Juni bis 3. September 2005
öffnungszeiten	di – fr 11.00 – 18.00 Uhr do 11.00 – 21.00 Uhr sa 11.00 – 17.00 Uhr an Feiertagen geschlossen
informationen	aut. architektur und tirol lois welzenbacher platz 1, 6020 innsbruck t + 43.512.57 15 67, presse@aut.cc Kontakt: Claudia Wedekind

Kurztext:

Die Ausstellung „Lagerhaus“ zeigt Fotografien von Nikolaus Schletterer, deren zentrales Motiv das Verhältnis zwischen Natur und Kultur, zwischen bebauter, verwundeter und ökonomisch genutzter Landschaft ist. Es sind die scheinbar nebensächlichen Bauten, die vergessenen Spuren und unbeachteten Reste unserer ambivalenten und teilweise unbewussten Beziehung zur Natur, die Nikolaus Schletterer interessieren und die er in Form einer Archäologie der „banalen“, weil alltäglichen Blicke dokumentiert.

„Landschaft ist Lagerhaus, ist ein historisches Produkt menschlicher wie natürlicher Ein- und Ablagerung. Sie wird durch ein komplexes Wechselspiel von Wachstum und 'Ernte' gestaltet.“ (Nikolaus Schletterer)

Mit freundlicher Unterstützung von:

Nikolaus Schletterer – Lagerhaus

„Landschaft ist Lagerhaus, ist ein historisches Produkt menschlicher wie natürlicher Ein- und Ablagerung. Sie wird durch ein komplexes Wechselspiel von Wachstum und „Ernte“ gestaltet. Das Lagerhaus – ursprünglich als Speicher errichtet – ist voll von Produkten und Bestandteilen der Landschaft. Es lebt von der Natur, bewahrt diese in sich auf und prägt sie mit.“ (Nikolaus Schletterer)

Die Ausstellung „Lagerhaus“ zeigt Fotografien, deren zentrales Motiv das Verhältnis zwischen Natur und Kultur, zwischen bebauter, verwundeter und ökonomisch genutzter Landschaft ist. Scheunen, Silos, Speicher und Lagerhäuser – anonyme, meist lapidar in die Umgebung gesetzte Bauten. Auf andere Weise prägen Transformationen der Natur – Schottergruben, Steinbrüche etc. –, technische Einrichtungen bzw. Überlagerungen und die Landwirtschaft unseren Lebensraum. Es sind die scheinbar nebensächlichen Bauten, jene vergessenen Spuren und unbeachteten Reste unserer ambivalenten und teilweise unbewussten Beziehung zur Natur, die Nikolaus Schletterer interessieren und die er in Form einer Archäologie der „banalen“, weil alltäglichen Blicke dokumentiert.

Die Resultate dieser Spurensuche, die Nikolaus Schletterer seit Jahren in verschiedensten Ländern recherchiert hat, werden im aut in insgesamt acht Planschränken gezeigt, die – durch Neonbalken beleuchtet – eine Lagerhaus-Situation suggerieren und damit auch auf die unterschiedlichen Funktionen des Adambraus als Speicher anspielen. Diese Präsentationsform der unterschiedlichen Interaktionen zwischen Mensch und Natur lädt den Besucher ein, selbst auf Spurensuche zu gehen.

Nikolaus Schletterer

geb. 1960, Studium am Mozarteum in Salzburg,
lebt und arbeitet seit 1990 in Innsbruck

Ausstellungen (Auswahl)

- 1991 Arbeit (Galerie im Taxispalais, Innsbruck);
- 1992 artpool (Lauret, Montpellier);
- 2000 Panorama (Kunst am Bau, Sparkasse Innsbruck);
Akademie der bildenden Künste, Moskau;
Urbane Situationen (Galerie im Taxispalais, Innsbruck);
- 2001 Gute Aussichten (Kunst am Bau, Universitätsklinikneubau,
Innsbruck);
- 2002 Variable Stücke (Galerie im Taxispalais, Innsbruck);
Das Gespinst (Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf);
- 2003 Landschaft (Galerie Fotohof, Salzburg);
Landschaft (Galerie Goldener Engl, Hall i. T.);
- 2004 Paesaggio alpino: Mutazioni (Kunsthaus Meran)

Preise, Stipendien (Auswahl)

- 1994 Bildhauerei-Stipendium, Paris (Bundeskanzleramt);
1. Preis Dadacomwettbewerb;
- 1997 1. Preis – Österreichischer Graphik-Wettbewerb;
- 1999 Fotostipendium, Paris (Bundeskanzleramt)

aut: presse Bildmaterial Nikolaus Schletterer „Lagerhaus“

Die Bilder können Sie in einer Auflösung von 72 dpi bzw. 300 dpi (Bildbreite ca. 10 cm) von unserer Web-Site „www.aut.cc“ im Pressebereich downloaden.



schotterwerk.jpg
Schotterwerk, 2005
(Foto: Nikolaus Schletterer)



speicher.jpg
Wasserspeicher, 2005
(Foto: Nikolaus Schletterer)



spargel.jpg
Spargelfeld, 2003
(Foto: Nikolaus Schletterer)



weinsilo.jpg
Weinsilo, 2003
(Foto: Nikolaus Schletterer)



hochlager.jpg
Hochlager, 2004
(Foto: Nikolaus Schletterer)