

aut: presse ausstellung
screen[ing] architecture 2
filme über architektur, stadt und design

ort aut. architektur und tirol
lois welzenbacher platz 1
6020 innsbruck. austria
+ 43.512.57 15 67
office@aut.cc, www.aut.cc

pressegespräch Donnerstag, 22. März 2007, 11.00 Uhr
mit Arno Ritter

eröffnung Donnerstag, 22. März 2007, 19.00 Uhr
mit Helmut Weihsman (Kurator der aut: mediathek)

ausstellungsdauer 23. März bis 28. April 2007

öffnungszeiten
di – mi 11.00 – 18.00 Uhr
do – fr 11.00 – 21.00 Uhr
sa 11.00 – 17.00 Uhr
an Feiertagen geschlossen

informationen aut. architektur und tirol
lois welzenbacher platz 1, 6020 innsbruck
t + 43.512.57 15 67, presse@aut.cc
Kontakt: Claudia Wedekind

Kurztext:

In „screen[ing] architecture 2“ stehen Bauwerke und deren Autoren im Mittelpunkt eines filmischen Querschnitts durch die Architektur des 20. und 21. Jahrhunderts. Anhand von etwa 300 Filmen, die in Originalfassung betrachtet werden können, porträtiert die Ausstellung wichtige Persönlichkeiten der Baukunst, des Urbanismus und des Designs. Sie stellt Bauten verschiedener Epochen vor, vermittelt Tendenzen und Stilphänomene sowie Denk- und Bauschulen und bringt diese in neue Zusammenhänge. Vom Bauhaus bis ins 21. Jahrhundert, von Tirol bis Tokyo, von Aalto bis Zumthor – „screen[ing] architecture 2“ lädt ein zum Kennenlernen und Wiederentdecken von Städten, Bauten und Personen.

screening architecture 2 filme über architektur, stadt und design

„Im Gegensatz zum Medium Buch oder zu herkömmlichen Ausstellungen will diese Kino-Schau etwas von den taktilen, sinnlichen und ästhetischen Erfahrungen eines Bauwerkes vermitteln.“ (Helmut Weihsmann)

Architektur wird in Ausstellungen zumeist mit Fotografien, Plänen und Modellen präsentiert. Neben diesen „statischen“ Medien eignet sich die filmische Dokumentation besonders gut zur komplexen Vermittlung von Architektur und Raum. Dem trägt **aut** seit der 2003 im damaligen Architekturforum Tirol gezeigten Schau „screen[ing] architecture“ Rechnung und sammelt gemeinsam mit Helmut Weihsmann als Kurator in der **aut: mediathek** kontinuierlich Schlüsselfilme aus allen Filmgenres rund um Architektur, Stadt und Design – von gegenstandsbezogenen, dokumentarischen Wiedergaben des architektonischen Raums bis zu utopischen Entwürfen und visionären Stadtbildern der Science-Fiction-Filme.

In „screen[ing] architecture 2“ stehen Bauwerke und deren Autoren im Mittelpunkt eines filmischen Querschnitts durch die Architektur des 20. und 21. Jahrhunderts. Anhand von etwa 300 Filmen, die in Originalfassung betrachtet werden können, porträtiert die Ausstellung wichtige Persönlichkeiten der Baukunst, des Urbanismus und des Designs. Sie stellt Bauten verschiedener Epochen vor, vermittelt Tendenzen und Stilphänomene sowie Denk- und Bauschulen und bringt diese in neue Zusammenhänge. Vom Bauhaus bis ins 21. Jahrhundert, von Tirol bis Tokyo, von Aalto bis Zumthor – „screen[ing] architecture 2“ lädt ein zum Kennenlernen und Wiederentdecken von Städten, Bauten und Personen.

Die Bandbreite der filmischen Umsetzungen von Essays über Reportagen und Werkstattberichten bis zu klassischen Dokumentationen macht auch die unterschiedlichen visuellen und ästhetischen Strategien in der filmischen Annäherung an Architektur deutlich.

1 übersichten und einblicke

Die virtuelle Zeitreise durch Länder, Stile und Themen der Architektur bietet Einblicke in den architektonischen Diskurs des 20. Jahrhunderts und vermittelt gleichzeitig die Vielschichtigkeit der Zugänge zum komplexen Genre „Baufilm“. Dokumente, Essays, Experimente und Recherchefilme – die ausgewählten Filmbeispiele repräsentieren die Vielfalt und Divergenz des Stoffes und die unterschiedlichen künstlerischen Ansätze und Methoden zwischen dokumentarischem Anspruch und atmosphärischer Wiedergabe des architektonischen Raums.

Zu sehen sind u. a.:

adobe towns: städte aus lehm • alberto sartoris: la memoria di un secolo • architektur der jahrtausendwende: los angeles, tokyo, hongkong • architektur: visionen für die zukunft • architettura rimossa: faschistische baukunst in italien • brasilien: pilotplan zur moderne • das bauhaus: mythos der moderne • die berliner museumsinsel • die grazer schule • le verre: vorsichtig zerbrechlich • frauen bauen: schweizer architektinnen • neues bauen in frankfurt am main • paris im 20. jahrhundert: visionen von gestern, visionen für morgen • von menschen und hochhäusern • vorarlberger bauschule

2 stimmen der architektur

Wer sind die Personen hinter der Architektur, welche Einflüsse prägen sie, wie gehen sie an eine Bauaufgabe heran oder wie kommentieren sie ihre eigenen Werke? Die Auswahl an Porträtfilmen stellt Leben und Werk bedeutender ArchitektInnen des 20. Jahrhunderts vor, lässt sie selbst zu Wort kommen oder rückt sie in ein neues Licht.

alvar aalto • tadao ando • paul andreu • shigeru ban • bearth & deplazes • mario botta • brodbeck & roulet • santiago calatrava • gion a. caminada • raffaele cavadini • mario campì • coop himmelb(l)au • le corbusier • devantéry & lamunière • deville/anezvui/landecy [domino] • diener & diener • hans döllgast • günther domenig • sir norman foster • ivano ganola • hans gangoly • antonio gaudí • edoardo gellner • heidulf gerngroß • anette

gigon & mike guyer • giraudi & wettstein • bruce goff • zaha hadid • itsuko hasegawa • jacques herzog & pierre de meuron • steven holl • hans hollein • wilhelm holzbauer • clemens holzmeister • theo hotz • arata isozaki • toyo ito • helmut jacoby • helmut jahn • albert kahn • louis kahn • josef lackner • daniel libeskind • adolf loos • anna lülja-praun • vincent mangeat • peter märkli • matter & galletti • richard meier • meili & peter • quintus miller & paola maranta • paolo & franco moro • oscar niemeyer • jean nouvel • rudolf olgiati • pauhof architekten • gustav peichl • dominique perrault • paolo piva • carl pruscha • bodo rasch • roland rainer • ludwig mies van der rohe • hans scharoun • carlo scarpa • grete schütte-lihotzky • gottfried semper • mirolsav sik • luigi snozzi • sir john soane • oswald matthias ungers • livio vacchini • frank lloyd wright • peter zumthor

3 hausgeschichten und bauporträts

Die filmischen Erkundungen von wegweisenden Bauten der Architekturgeschichte und Gegenwart führen vom Einfamilienhaus über Gewerbe-, Kultur- und Industriebauten bis zu Gebäuden der Infrastruktur. Die Zusammenstellung reiht die Objekte nicht chronologisch, sondern formalästhetisch bzw. nach inhaltlichen Typologien und setzt die Bauwerke dadurch miteinander in neue spannende Zusammenhänge. berliner holocaust-denkmal • berliner philharmonie • bibliothèque nationale de france in paris • das rietveld-schröder haus • das steinhaus • die allianz arena in münchen • gemeindezentrum säynätsalo • haus tugendhat • jüdisches museum berlin • kapelle monte tamaro • kloster la tourette • kunsthaus graz • le centre georges pompidou • maison de verre • nürnberger dokumentationszentrum • österreichisches kulturforum new york • villa dall'ava • vulkan museum „vulcania“

4 die kunst des ingenieurs

Brücken, Straßen, Bahntrassen, Fabriken und Hochhäuser – technische Denkmäler faszinieren nicht nur als innovative Ingenieurleistungen, sondern waren seit dem 19. Jahrhundert auch wesentliche Motoren für die Entwicklung der modernen Architektur. Seltene Filmdokumente von bedeutenden Ingenieurbauten und Porträts von Statikern wie Konstrukteuren bieten einen Einblick in die wechselhafte Beziehungsgeschichte von Baukunst und Bautechnik.

santiago calatrava • jürg conzett • brian foster • sir norman foster • carl ritter von ghega • fritz leonhardt • christian menn • frei otto • bauen wie die natur: das münchner olympi- adach • brücken, meisterwerke aus bögen und pfeilern

5 design und alltagskultur

Design ist allgegenwärtig, ein Massenmedium, das gleichzeitig Auskunft über ökonomische, soziale und gesellschaftliche Verhältnisse und den technischen Entwicklungsstand einer menschlichen Kultur gibt. Anhand von Porträtfilmen über Designer und Dokumentationen zu einzelnen Klassikern der Designgeschichte wird ein Einblick in die Genese des Produktdesigns ermöglicht.

christian bartenbach • lászló bíró • marcel breuer • henry dryfuss • charles & ray eames • jonathan ive • roland jéol • isamu noguchi • aldo rossi • ettore sottsass • philipp starck • ulmer hochschule für gestaltung

aut: presse Bildmaterial „screen[ing] architecture 2“

Die Bilder können Sie in einer Auflösung von 72 dpi und 300 dpi von unserer Web-Site „www.aut.cc“ im Pressebereich downloaden.



screening_Hadid.jpg
Standbild aus „Zaha Hadid: Gebaute Visionen“
© „Zaha Hadid: Gebaute Visionen“



screening_ma4.jpg
Standbild aus „My Architect. A Son’s Journey“
© „My Architect. A Son’s Journey“



screening_Perrault.jpg
Standbild aus „Dominique Perrault: Les mots de l’architecte“
© „Dominique Perrault: Les mots de l’architecte“



screening_Aalto.jpg
Standbild aus „Images of Alvar Aaltos Buildings“
© „Images of Alvar Aaltos Buildings“



screening_ma1.jpg
Standbild aus „My Architect. A Son’s Journey“
© „My Architect. A Son’s Journey“