

**lois weinberger: „perfektes provisorium“
kleiderbügel meines großvaters, um 1930**



Von meinem Großvater hergestellter Kleiderbügel. Er ist für mich als Skulptur wie auch als Zeichnung von Bedeutung, zudem erfüllt er alle praktischen Anforderungen. Ein Gegenstand, dessen Geschichte durch die Verwendung lebendig bleibt, ein perfektes Provisorium.

1920er bis 1930er Jahre
3 mm Eisendraht, Höhe 30 cm, Breite 40 cm

**günter richard wett: genius loci
partout nicht an ihrem angedachten ort verweilen wollen**



solange
saugnapfklopapierrollenhalter
partout nicht an ihrem gedachten ort verweilen
wollen
und dadurch
gefallene klopapierrollen
zu zielobjekten
von unverbesserlichen stehpinklern werden
solange
der respekt
vor gebrochenen fliesen
durch ungekonntes bohren
zu gross erscheint
und
solange
der normierungswahn
die volle rolle
in der grösse belässt
sodass
eine früher abgehängte decke
mit ihren sixties-kreisen

perfekt als lager
für das „wohl wichtigste“ am örtchen
(nicht immer still)
dienen kann
solange wirts in meinem klo
design von der decke
an der wand geben

BASTA!