

... eine Nasenlänge voraus

Das Maß ist der Mensch

Bei allen Räumen, die von Menschen für Menschen gestaltet werden, ist der Mensch der Maßstab für Proportionen, Größen, Höhen, usw. Damit ArchitektInnen, Baufachleute und NutzerInnen sich auskennen, werden Maße zumeist im metrischen System angegeben. Doch man kann auch den menschlichen Körper sehr gut als Maßstab verwenden. Vor Einführung des Metermaßes war dies die gebräuchlichste Form des Messens. Immerhin sind Bezeichnungen wie mannshoch, einen Kopf größer, fingerbreit oder ellenlang nach wie vor in unserem Sprachgebrauch verankert. Hast du schon einmal eine italienische 1-Euro-Münze genauer betrachtet? Was bedeutet diese bekannte Darstellung des sogenannten vitruvianischen Mannes in einem Quadrat?



Übung 1

Was bedeuten Einheiten wie Haaresbreite oder Nasenlänge, finde noch andere ähnliche Begriffe?
 Mache dich auf Entdeckungsreise und lerne deinen Körper als Messinstrument kennen!
 Wie lang ist dein Schritt? Deine Elle? Deine Spanne? Dein Fuß, dein Klafter, deine Körpergröße?
 Wie viele Ellen lang ist dein Schreibtisch? Wie viele Schritte im Quadrat misst das Klassenzimmer?
 Wie oft passt deine Körpergröße in die Gebäudehöhe der Schule?
 Entwickle in der Gruppe ähnliche Fragestellungen und tausche sie zur Beantwortung mit einer anderen Gruppe aus.



Übung 2

Lege dich auf den Boden und bitte eine/n Schulfreund/in deine Umriss mit einem Klebeband zu markieren, so siehst du, wieviel Platz bzw. Fläche dein Körper mindestens einnimmt. Wechselt dann die Positionen, damit ihr euch vergleichen könnt.
 Baue dir mit Karton eine Hülle um diese Markierung.
 Beobachte wie groß der so entstandene Raum ist.
 Reicht dir dieser Raum oder brauchst du Öffnungen oder Erweiterungen etc.?
 Wie wirken diese Kleinräume von mehreren SchülerInnen zusammen und wie stehen sie zu einander?
 Welche Zwischenräume ergeben sich, und wie groß sind diese in deinen eigenen Maßen?

Ziel

Sensibilisieren für Körpermaße und Raumdimensionen

Material

Maßband, Schreibmaterial, Klebeband, Karton

Autoren

ARCHITEKTUR_SPIEL_RAUM_KÄRNTEN

Unterrichtsfächer

Biologie, Mathematik, Englisch, Physik, Sport, Kunst

Links und Tipps

Leonardo da Vinci: vitruvianischer Mensch
 Le Corbusier: Modulor
 Albrecht Dürer, Goldener Schnitt, Minimal housing